

Publicatieculturen NWO

Robbert Hoogstraat | Trippenhuis | Symposium:
*Auteurschap in de geesteswetenschappen. Naar een nieuwe
publicatiecultuur?*



Even voorstellen

Robbert Hoogstraat

- Senior Beleidsmedewerker;
- Projectleider Erkennen & Waarderen;
- Achtergrond in filosofie en sociologie, VU.

Carlien Hillebrink

- Senior beleidsmedewerker;
- Coördinator evaluatie & beleidsanalyse;
- Achtergrond in politicologie, UvA en PhD economie, UU.



Wat is de publicatieculturen uitgave?

- Uitgave van SGW-domein over de verschillende publicatieculturen;
- Dient als handvat voor commissieleden;
- Reden: rondes niet altijd gespecialiseerd genoeg om een toegespitste commissie te hebben;
- Uitvoering onderzoek door AO-consult ism Carlien;
- Richt zich vooral op auteurschap en -volgorde, en typen publicaties.



<https://www.nwo.nl/publicatieculturen-nwo-domein-sociale-en-geesteswetenschappen>



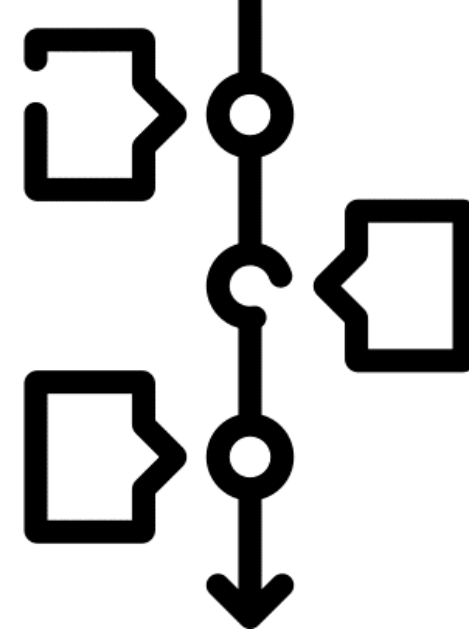
Tijdslijn en methode

Tijdslijn

- 2012 – 2013 eerste meting SW (nulmeting);
- 2015 – 2016 validatie SW, eerste meting GW (nulmeting);
- 2022 – 2023 tweede validatie.

Methode

- Nulmeting: mixed method met vragenlijsten en interviews;
- Groep van actief publicerende experts gevraagd voor interviews;
- Op basis van dit alles een algemene beschrijving opstellen;
- Bij validatie interviews met kleinere groep experts;
- Op basis daarvan bijschaven of actualiseren indien grote afwijkingen.



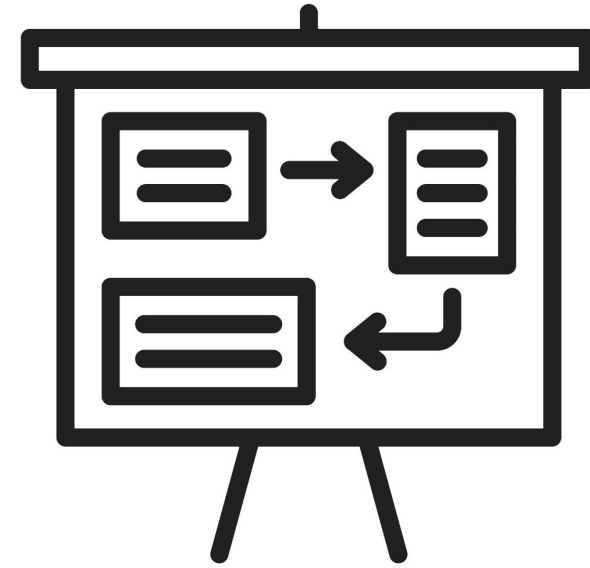
Veranderingen

Huidige validatie

- Binnen geesteswetenschappen gaat alleen geschiedenis uitgebreider herzien worden.

Algemene trends

- Meer team science & publicaties met meerdere auteurs;
- Vaker artikelen als proefschrift, afdruk monografie;
- Bredere waardering voor meer typen output (e.g. databases, congres proceedings);
- Stijgende waardering valorisatie-output (e.g. beleidsstukken);
- Vaker op online platformen publiceren.



Aandachtspunt

Auteurschap

- Auteursvolgorde niet altijd genoeg consensus over;
 - Belang helderheid, vooral ook bij interdisciplinair samenwerken.
- CRediT: Contributor Roles Taxonomy;
 - Onderscheidt 14 rollen;
 - *Credit where credit is due* en zichtbaarheid van alle bijdragen.



Writing-original draft, Writing-review & editing	Esther Plomp, ORCID 0000-0003-3625-1357 Heather Andrews, ORCID 0000-0002-6637-2830 Marta Teperek, ORCID 0000-0001-8520-5598 Paula Martinez Lavanchy, ORCID 0000-0003-1448-0917 Santosh Ilamparuthi, ORCID 0000-0001-5101-7898 Yasemin Turkyilmaz-van der Velden, ORCID 0000-0003-2562-0452 Yan Wang, ORCID 0000-0002-6317-7546
Visualization	Santosh Ilamparuthi
Conceptualization	Kenny Meesters (Tilburg University), ORCID 0000-0002-8324-956X Yan Wang
Project lead	Yan Wang

Bron afbeelding: <https://www.tudelft.nl/library/library-voor-onderzoekers/library-voor-onderzoekers/publiceren-verspreiden/credit-and-collaboration>

Dank voor jullie aandacht

